

LEED

Leader Esercenti Donne

PROGRAMMA DI MENTORING
DEDICATO ALLE PROFESSIONISTE DELL'ESERCIZIO
CINEMATOGRAFICO
edizione 2026/2027

Il percorso

Un intervento sistematico nel settore dell'esercizio cinematografico affinché le professioniste possano essere protagoniste dell'innovazione dei processi e delle strategie imprenditoriali, con vantaggi a lungo termine per l'industria cinematografica.

Fin dalla prima edizione, LED ha ottenuto il riconoscimento del Ministero della Cultura come progetto di promozione della cultura cinematografica.

Le protagoniste

MENTOR

imprenditrice affermata
dell'esercizio cinematografico

MENTEE

è neo-imprenditrice o manager
junior nelle imprese di esercizio

TUTOR

coordina l'attuazione del
programma

SUPERVISOR

favorisce la comunicazione tra
mentori e allieve



La Community

**Le professioniste coinvolte nelle tre edizioni del programma
7 tutor | 1 supervisor | 17 mentor | 17 mentee
espressione di micro piccole medie e grandi imprese
dislocate in tutto il territorio nazionale**

Leader Esercenti Donne

I vantaggi per il settore

Ampliare la
partecipazione e le
occasioni di **confronto**

Facilitare il processo di
ricambio generazionale
interno all'Associazione e alle
imprese

Rinnovare gli **assetti**
organizzativi delle
imprese

Le azioni

- Incontri periodici **one-to-one**, in presenza e online
- Webinar e **workshop** di approfondimento, attività di coaching
- Visite nei **luoghi iconici** del cinema:
- Cinecittà Studios - Roma, L'immagine Ritrovata
Laboratorio di Restauro della Cineteca -
Bologna, Film Commission Piemonte e ODS -
Torino

networking



Incontri con le protagoniste del cinema: Manuela Cacciamani, Piera Detassis, Domizia De Rosa, Francesca Medolago Albani

Partecipazione ai principali appuntamenti dell'industria cinematografica:

Ciné, Mostra del Cinema di Venezia, Incontri del Cinema d'Essai, Festa di Roma, Giornate Professionali di Cinema



Il premio LED alle GPC

Dal 2023, in occasione delle Giornate Professionali di Cinema di Sorrento, LED assegna il Premio LED a artiste che, attraverso il loro talento, danno vita a rappresentazioni di donne forti, autentiche e profondamente ispiratrici

ed. 2023/24 Premio LED a **Paola Cortellesi e Emanuela Fanelli** per C'È ANCORA DOMANI

ed. 2024/25 Premio LED a **Barbara Ronchi** per FAMILIA

ed. 2025/26 Premio LED a **Anna Ferzetti** per LA GRAZIA



Le collaborazioni

MATERA FILM FESTIVAL

A partire dal 2025, LED è cultural partner del festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DONNE DI FIRENZE

A partire dal 2024, prevede la partecipazione di una mentee nella Giuria ufficiale, l'assegnazione del LED AWARD

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Attivata nel 2023 e nel 2024, ha previsto un panel dedicato al programma e la partecipazione ad un'anteprima



L'internazionale

LED incontra UNIC WOMEN'S CINEMA LEADERSHIP PROGRAMME

4 partecipanti per l'Italia alla nona edizione del programma UNIC:

Beatrice Flammini di NBCUniversal

Daniela Tamburrino di Lucisano Media Group

Laura Fumagalli* di Arcadia Cinema

Paola Parini* di Multisala King di Lonato del Garda

**Fumagalli e Parini mentor e mentee della I ed. LED*



La rassegna VISIONI ROSA

Nei mesi di marzo e aprile 145 proiezioni di 8 film in 41 sale cinematografiche



Un'iniziativa **LED** Leader Esercenti Donne

Promossa da **ANAC**

Con il contributo di **MiC** Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

In collaborazione con **WiF&M** Women in Film, Television & Media Italia

LED VISIONI ROSA

01 MARZO 30 APRILE 2026

145 proiezioni | 41 sale cinematografiche

ASSAGO (MI) BARI BARLETTA BOLOGNA BRA (CN) CALIMERA (LE) CAMPI BISENZIO (FI) CASALECCHIO DI RENO (BO) CASORIA (NA) CERIGNOLA (FG) CESENA ERBUSCO (BS) FIRENZE GENOVA GIOIA DEL COLLE (BA) LA SPEZIA LECCE LISSONE (MB) MARCIANISE (CE) MARCON (VE) MATERA MELZO (MI) MILANO MOLFETTA (BA) MONCALIERI (TO) ORIO AL SERIO (BG) PADERNO DUGNANO (MI) PERUGIA PIANO DI SORRENTO (NA) PIOLTELLO (MI) REGGIO EMILIA RIMINI ROMA SANTARCANGELO (RN) STEZZANO (BG) TORINO TORRE ANNUNZIATA (NA) TREVISO VERONA

Film	Regista	Cast	Paese/Anno	Durata
FAMILIA	di Francesco Costabile	con Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese	Italia	2024, 124'
Il mio nome è Nevenka	di Iciar Bolaín	con Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Velasco Lucía Veiga, Font García	Spagna-Italia	2025, 110'
LA RAGAZZA DI GHIACCIO	di Veerle Baetens	con Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant, Amber Metdepenningen, Matthijs Meertens	Belgio-Paesi Bassi	2024, 111'
Sorry, Baby	di Eva Victor	con Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi, Kelly McCormack, Lucas Hedges	USA	2025, 104'
giovani madri	di Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne	con Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle, Samia Hilmi	Belgio-Francia	2025, 104'
LA BAMBINA SEGRETA	di Ali Asgari	con Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi, Amirreza Ranjbaran, Nahal Dashti	Iran-Francia	2024, 86'
LOVE ME TENDER	di Anna Cazenave Cambet	con Vicky Krieps, Monia Chokri, Viggo Ferreira-Redier, Antoine Reinartz, Féodor Atkine	Francia	2025, 134'
PERSEPOLIS	di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud	con le voci di Paola Cortellesi, Licia Maglietta, Sergio Castellitto	Francia-USA	2007, 96'

Le mentor

I ED. 2023/2024 5 mentor

Giuliana Fantoni (Multisala Edera di Treviso), Laura Fumagalli (Arcadia Cinema),
Francesca Piraccini (Multisala Eliseo di Cesena), Loredana Polizzi (Multisala Apollo
di Messina), Simona Sala (Multisala Corso di Cerignola – FG)

II ED. 2023/2024 6 mentor

Isabella Cicero (Cinema Teatro Metropol di Corigliano-Rossano, Calabria), Sara
Greco (Cineteatro DB d'essai di Lecce, Puglia), Sandra Campanini (Cinema
Rosebud di Reggio Emilia, Emilia-Romagna), Veronica Savio Boero (The Space
Cinema, Lazio), Titti Dambra (Multisala Paolillo di Barletta, Puglia), Denise
Ciavarella (UCI Cinemas, Lombardia)

III ED. 2025/2026 6 mentor

Sonia Benzi (The Space Cinema), Anna Di Martino (Modernissimo di Bologna,
Emilia-Romagna), Vania Maninchedda (Il Nuovo di La Spezia, Liguria), Carmen
Mascolo (Cinema Teatro delle Rose, Piano di Sorrento - NA, Campania), Maria
Felicia Padula (Il Piccolo di Matera, Basilicata), Anna Vitton Corio (Multisala Vittoria
di Bra - CN, Piemonte)



Il cronoprogramma 2026

marzo>maggio CALL MENTOR E MENTEE

giugno SELEZIONE MENTOR E MENTEE

luglio LANCIO IV EDIZIONE A CINÉ

settembre/dicembre
NETWORKING, WEBINAR, INCONTRI ONE-TO-ONE

Call to action

Se sei interessata a partecipare nel ruolo di mentor
alla IV edizione del programma dedicato
alle professioniste dell'esercizio cinematografico,
ti invitiamo a **compilare il form entro mercoledì 8 aprile 2026**

PRESENTA LA TUA CANDIDATURA

Se non hai un account Google, sarà necessario crearlo per accedere e finalizzare la richiesta

