

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3374 (3687)

7 agosto 2025

BOX OFFICE EUROPA



LIAM NEESON FUORI DAL PODIO

Nei **Top 5 mercati europei** **I Fantastici 4: Gli inizi** (Disney) è primo con 9,49 M€ (3° in Germania a 1,53 M€, 2° in Spagna a 1,11 M€) e totali 40,97 M€; secondo **Jurassic World: La rinascita** (Universal), 5,7 M€ (1° in Germania a 2,16 M€), ad oggi 104,71 M€; terzo **Troppo cattivi 2** (Universal), 4,97 M€ (in Spagna 1°, 1,2 M€), totale 9,07 M€; solo quarto **Una pallottola spuntata** (Paramount), 4,33 M€ di cui 1,75 in Germania; quinto **Superman** (WB), 3,42 M€ e sinora 55,81 M€; sesto **I Puffi** (Paramount), 2,93 M€ e ad oggi 19,47 M€; settimo **F1** (WB), 2,71 M€ e in totale 70 M€. (UNIC/ComScore)

Nel **Regno Unito-Irlanda** resiste **I Fantastici 4: Gli inizi**, primo con 3,1 milioni di sterline e complessivi 15,4 M£; secondo **Una pallottola spuntata**, 1,8 M£ al debutto in 632 cinema; terzo **Jurassic World: La rinascita**, 1,33 M£ e ad oggi 31,6 M£; quarto **Troppo cattivi 2**, 1,27 M£ e totali 4,9 M£; quinto **Superman**, 1,26 M£ e sinora 24,3 M£. Sesto **Bring her back** (Sony), 499mila sterline all'esordio in 499 cinema; settimo **Saiyaara** (Yash Raj), 489mila sterline e sinora 2 M£; ottavo **F1**, 485mila sterline, in totale 20,8 M£. (ScreenDaily)

In **Francia** debutta primo **Troppo cattivi 2**, 316mila presenze in 674 copie; secondo **I Fantastici 4**, 273mila spettatori e totali 946mila; solo terzo al debutto il **Dracula** di Luc Besson (SND), 215mila spettatori in 559 copie; quarto **Jurassic World: La rinascita**, 171mila presenze, ad oggi 2,56 milioni; quinto **I Puffi**, 154mila spettatori e sinora 1,16 milioni; sesto **F1**, 132mila presenze e totali 2,72 milioni; settimo **Superman**, 115mila presenze, totale 1,32 milioni, poi **Bring her back**, 59mila presenze al debutto in 206 copie. (JP BoxOffice)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: UK, Francia, i Top 5 mercati europei **(pag. 1)**
- Luglio in Francia e UK
- Cameron conferma *Avatar 4 e 5*
- Anche Marcello e Sossai a Toronto
- HBO Max si avvicina **(Pag. 2)**

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.



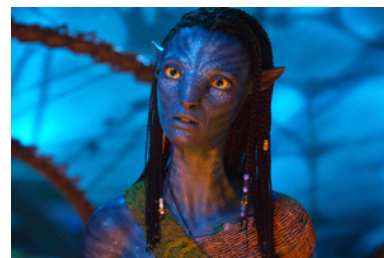
LUGLIO IN FRANCIA E UK

Luglio in Francia ha portato **14,8 milioni di spettatori**, secondo le stime CNC: **-17,3%** rispetto ai 17,9 milioni di un anno fa, con una **Fête du cinéma** che, sebbene abbia chiuso a **-35,8%** rispetto all'edizione 2024, ha registrato **+2,6% rispetto alla media delle edizioni 2017-2019**. Nel **2025** gli spettatori sono stati **89,51 milioni**, **-13,6%** rispetto ai 103,62 dei primi 7 mesi 2024; **cinema francese al 37,1%** del totale, USA al 36%. Film più visto *Jurassic World: La rinascita*, solo nono il primo film francese, *L'accident de piano*.

Il **Regno Unito** chiude luglio a **+3% con 107,4 M£** contro i 103,8 milioni di luglio 2024. Il **totale annuale** ad oggi è **639 M£**, **+15% sul 2024** e **-1% sul 2023**. Film più visto del mese *Jurassic World: La rinascita* (30,3 M£), seguito da *Superman* (23 M£).

CAMERON CONFERMA AVATAR 4 E 5

Intervistato da *Empire*, **James Cameron** ha dichiarato di essere pronto a dirigere **Avatar 4** e **Avatar 5**, dopo i dubbi del 2022 circa un franchise "troppo impegnativo", ipotizzando il passaggio del testimone ad altro regista. Adesso Cameron, che questo mese festeggia 71 anni, ritiene di essere in salute e di poter gestire il volume di lavoro con sufficiente energia per i prossimi sei/sette anni. Mentre è **impegnato nell'adattamento** dei libri *Il fantasma di Hiroshima* e *I diavoli*, quel che esclude è la regia di **Avatar 6** e **Avatar 7**, sebbene abbia dichiarato di avere idee per entrambi. L'uscita del **quarto Avatar** è prevista per il **21 dicembre 2029**, quella del **quinto** il **19/12/2031**.



ANCHE MARCELLO E SOSSAI A TORONTO



Anche **Le città di pianura** di **Francesco Sossai** e **Duse** di **Pietro Marcello** sono stati selezionati al **Toronto Film Festival**, nella sezione **Centrepiece** da poco annunciata.

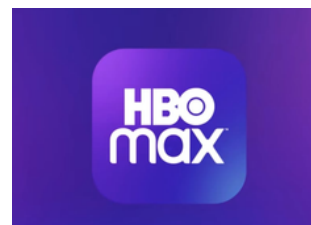
Tra le prime mondiali della sezione, il polacco-britannico **Good boy** di Jan Komasa, **I swear** di Kirk Jones, **New Year's Rev** di Lee Kirk, **Unidentified** della saudita Haifaa Al Mansour. Il film di Sossai sarà anche al Festival di New York.



HBO MAX SI AVVICINA

HBO Max, il servizio di streaming globale di **Warner Bros. Discovery**, è stato esteso a **12 nuovi paesi** tra cui Cipro, Estonia, Georgia, Lettonia, Lituania e Malta. Gli altri paesi includono Albania, Armenia, Islanda, Kazakistan, Kirghizistan, Tagikistan.

I lanci più importanti sono previsti **all'inizio del prossimo anno in Germania, Italia e Regno Unito**.



CineNotes sospende le pubblicazioni per il periodo estivo e vi dà appuntamento alla fine di agosto. A tutti buone vacanze!