

MIC

Rai Cinema

Alice Nella Città

ANDCI

FICE

ANEC

CORTO CHE PASSIONE Edizione 2025

Regolamento

Facendo tesoro dell'esperienza maturata con *Cortometraggi che passione* nella diffusione dei cortometraggi italiani nelle sale cinematografiche dalla Federazione Italiana dei Cinema d'Essai (FICE) sin dal 1998, e delle attività di promozione e trasmissione sui canali RAI di un'ampia selezione di cortometraggi, in ultimo con la rassegna *In corto d'opera* a cura di Rai Cinema, il Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo lancia un'iniziativa che coinvolge Rai Cinema, Alice nella Città, Associazione Nazionale Distributori Cortometraggi Italiani (ANDCI), Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC) e FICE per una più ampia e strutturata diffusione nelle sale cinematografiche, in particolare di profondità, del cortometraggio italiano, con le modalità di seguito riportate.

Scopo dell'iniziativa è collegare la produzione e la distribuzione cinematografica di cortometraggi, e i relativi autori, con il mercato sala dell'intero territorio nazionale, provvedendo a una promozione congiunta che si avvarrà anche dell'apporto delle sale cinematografiche aderenti, per favorire la diffusione capillare del formato e dei linguaggi specifici non solo attraverso i festival cinematografici sul territorio, ma anche nei centri urbani di piccole e medie dimensioni.

Si intende così contribuire al rafforzamento delle strutture di esercizio e alla promozione del cinema di qualità di elevato livello espressivo e culturale, con particolare riferimento alle registe e ai registi giovani da sostenere e incoraggiare nel loro percorso verso il debutto nel lungometraggio.

Ulteriore obiettivo è perseguire, con cadenza mensile, la creazione e lo sviluppo di un'abitudine alla visione di cortometraggi da parte di un vasto pubblico, con una promozione dedicata.

L'iniziativa considera con interesse l'attività posta in essere da anni e con continuità dall'esercizio italiano d'essai, segnatamente quello raggruppato nella Federazione Italiana dei Cinema d'Essai (FICE), all'interno dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC) e dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC), la cui attività costituisce un valido contributo alla diffusione del cinema di qualità, in particolare italiano ed europeo, anche nelle sale di provincia.

Di seguito si precisano le norme applicative dell'iniziativa in questione, con riferimento alle attività per l'anno 2025.

1. Finalità dell'iniziativa

1.1 L'iniziativa si propone di diffondere il cinema di cortometraggio italiano di qualità su tutto il territorio nazionale, in modo da consentire a tutte le aree geografiche, e ai Comuni di ogni fascia anagrafica, di accedervi con maggiore facilità.

2. Coordinamento e organizzazione

2.1 L'iniziativa sarà coordinata e rendicontata, ai fini delle attività promozionali del Ministero della Cultura, dalla FICE a nome e in coordinamento con gli Enti e le Associazioni promotrici.

2.2 È costituito un Comitato di coordinamento, composto da un rappresentante del MIC e di ciascuno degli Enti e le Associazioni promotrici, per definire ogni aspetto organizzativo e promozionale non disciplinato dal presente Regolamento.

3. Destinatari dell'iniziativa

3.1 Possono aderire all'iniziativa da un minimo di 80 a un massimo di 120 sale cinematografiche, con i seguenti limiti:

- Non più di una sala nei comuni con popolazione inferiore ai 100.000 abitanti
- Non più di due sale nei comuni con popolazione tra 100.000 e 500.000 abitanti
- Non più di tre sale nei comuni con popolazione superiore a 500.000 abitanti.

3.2 L'adesione delle sale cinematografiche è volontaria e non comporta oneri né premi o rimborsi in denaro.

3.3 L'acquisizione delle adesioni sarà richiesta dalle Associazioni dell'esercizio ANEC e FICE con apposito formulario, da restituire debitamente compilato entro la data del 31 gennaio 2025 all'indirizzo mail: direzione@anec.it. Le adesioni inoltrate oltre la data indicata saranno ritenute inammissibili e, come tali, non saranno prese in considerazione (faranno fede la data e l'ora di inoltro della mail).

3.4 Un'apposita commissione composta da un rappresentante delle Associazioni dell'esercizio ANEC e FICE determinerà l'elenco delle sale aderenti per l'edizione 2025. Nel caso in cui le domande pervenute eccedano il numero di 120, la commissione si esprimerà sulla base delle finalità dell'iniziativa e dei seguenti criteri:

- Esperienza maturata dalla sala o dall'esercente nella diffusione di cortometraggi
- Programmazione d'essai con particolare attenzione al cinema italiano
- Attività promozionali a livello locale per il coinvolgimento del pubblico
- Copertura regionale
- Rilevazione della sala da parte di Cinetel Srl
- Ordine cronologico delle adesioni.

3.5 La commissione si riserva di assumere decisioni in casi non previsti dal presente Regolamento, d'intesa con il Comitato di coordinamento di cui al punto 2.2.

4. Comunicazione dei risultati della selezione

4.1 I risultati della selezione e i nominativi delle sale aderenti saranno comunicati alle stesse agli indirizzi e-mail messi a disposizione dagli esercenti.

4.2 Dei risultati della selezione verrà data comunicazione anche sui siti Internet: www.fice.it e www.anec.it.

5. Selezione dei cortometraggi

5.1 Ciascun programma mensile sarà proiettato dalle sale aderenti a partire dal secondo martedì di marzo 2025 fino al secondo martedì di dicembre 2025 (*ad esclusione dei mesi di luglio e agosto*), per un totale di 8 differenti selezioni.

5.2 I cortometraggi saranno selezionati da un apposito Comitato di selezione composto da un componente ciascuno designato da ANEC, FICE, Rai Cinema e Alice nella Città.

5.3 La selezione attribuirà particolare attenzione alle opere premiate e finaliste nei seguenti premi e festival del cinema:

- David di Donatello
- Nastri d'Argento
- Settimana Internazionale della Critica di Venezia
- Venezia Orizzonti Corto
- Cortinametraggio

5.4 In aggiunta ai premi e ai festival di cui al paragrafo precedente, ciascun anno saranno presi a riferimento altri festival e rassegne di particolare interesse a giudizio del Comitato, oltre alle proposte di ciascun componente sulla base della produzione recente e delle proposte delle produzioni e distribuzioni interessate.

6. Modalità e condizioni di partecipazione all'iniziativa

6.1 Ogni secondo martedì del mese, a partire da marzo 2025, gli organizzatori metteranno a disposizione delle sale aderenti un programma di cortometraggi predeterminato e costantemente rinnovato, contenente un numero di cortometraggi che potrà variare a seconda della durata complessiva di ciascuna opera (circa 5 titoli).

6.2 Qualora lo ritenesse opportuno, ciascun esercente aderente potrà aggiungere al programma un eventuale altro titolo di provenienza territoriale, considerato di buon livello qualitativo e tale da potenziare l'interesse del pubblico locale (a titolo di esempio, realizzato da una Scuola di cinema del territorio). La durata complessiva di ciascun programma non supererà i 100 minuti.

6.3 Le proiezioni dei cortometraggi, in un orario che sarà determinato dal singolo esercente sulla base della conoscenza del pubblico di riferimento, saranno a

pagamento. Il prezzo fisso consigliato è di 4 euro e l'incasso resterà interamente a disposizione dell'esercente, salvo gli adempimenti IVA e PDM.

6.4 I programmi mensili saranno comunicati in tempo utile agli esercenti aderenti, e pubblicati sui siti associativi ANEC e FICE.

6.5 Ciascuna programmazione mensile sarà consegnata in tempo utile alle sale aderenti per il tramite delle società di diffusione satellitare e a banda larga. I titoli varieranno ogni mese ma saranno accomunati dal titolo dell'iniziativa e dalla promozione congiunta, per fornire al pubblico l'idea di un appuntamento fisso costantemente rinnovato.

6.5 Gli esercenti aderenti si impegnano a comunicare a Cinetel l'incasso e il numero di spettatori di ciascuna programmazione mensile. Le programmazioni saranno identificate dal titolo dell'iniziativa e dal numero progressivo corrispondente al mese di attività a partire da marzo 2025.

6.7 Cinetel provvede alla registrazione di ciascun titolo selezionato e potrà di conseguenza fornire agli interessati i dati sull'andamento della distribuzione di ogni cortometraggio nelle sale aderenti all'iniziativa.

6.8 La FICE promuoverà l'inoltro della domanda di Qualifica Film d'Essai di ciascun titolo ai fini della valorizzazione della programmazione, con riferimento ai contributi per l'attività d'essai.

7. Modalità di adesione da parte delle società di produzione

7.1 I produttori delle opere selezionate riceveranno una fee di importo fisso, ammontante a € 500,00 oltre IVA, per l'acquisizione di ciascun titolo della rassegna.

7.2 La selezione sarà considerata utile ai fini del punteggio riservato alla società di produzione nelle successive domande di tax credit presso il Ministero della Cultura.

7.3 Ciascun titolo dovrà essere munito di regolare certificato di revisione cinematografica, a cura della società di produzione.

8. Recesso

8.1 L'eventuale recesso nel corso della manifestazione dovrà essere comunicato con sufficiente anticipo e motivato mediante mail all'indirizzo: direzione@anec.it al fine di consentire l'eventuale subentro di altre sale, sulla base dei criteri espressi al punto 3.4.

8.2 Il Comitato di coordinamento potrà tener conto della mancata comunicazione del recesso per le successive edizioni dell'iniziativa.