



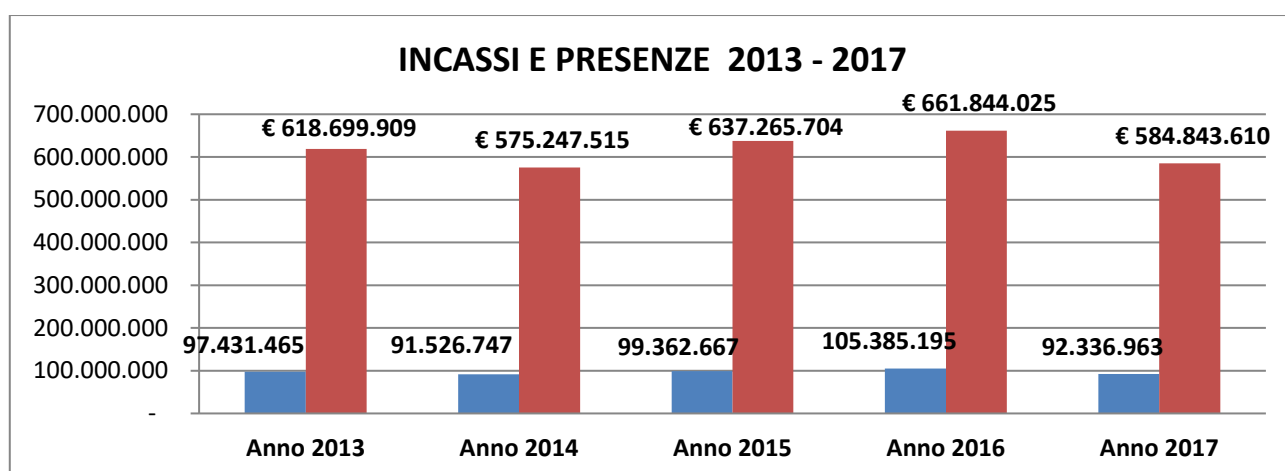
I dati del Mercato Cinematografico 2017

**Conferenza Stampa
ANEC, ANEM, ANICA**

IL CINEMA IN SALA NEL 2017: I DATI DEL BOX OFFICE

Presenze e incassi

- Nell'anno 2017 al **box office** italiano si sono incassati **€ 584.843.610** per un numero di **presenze in sala** pari a **92.336.963**;
- **Rispetto al 2016 si è registrata una diminuzione degli incassi al box office dell'11.63% e un decremento delle presenze del 12.38%**;
- Negli ultimi cinque anni, si tratta del **secondo peggior risultato sia in termini di presenze che di incassi dopo la stagione del 2014** (box office: € 575.247.515; presenze: 91.526.747);
- Particolarmente importante la differenza negativa rispetto all'anno precedente, il 2016, con un **decremento dell'11.63% degli incassi e il 12.38% delle presenze**;



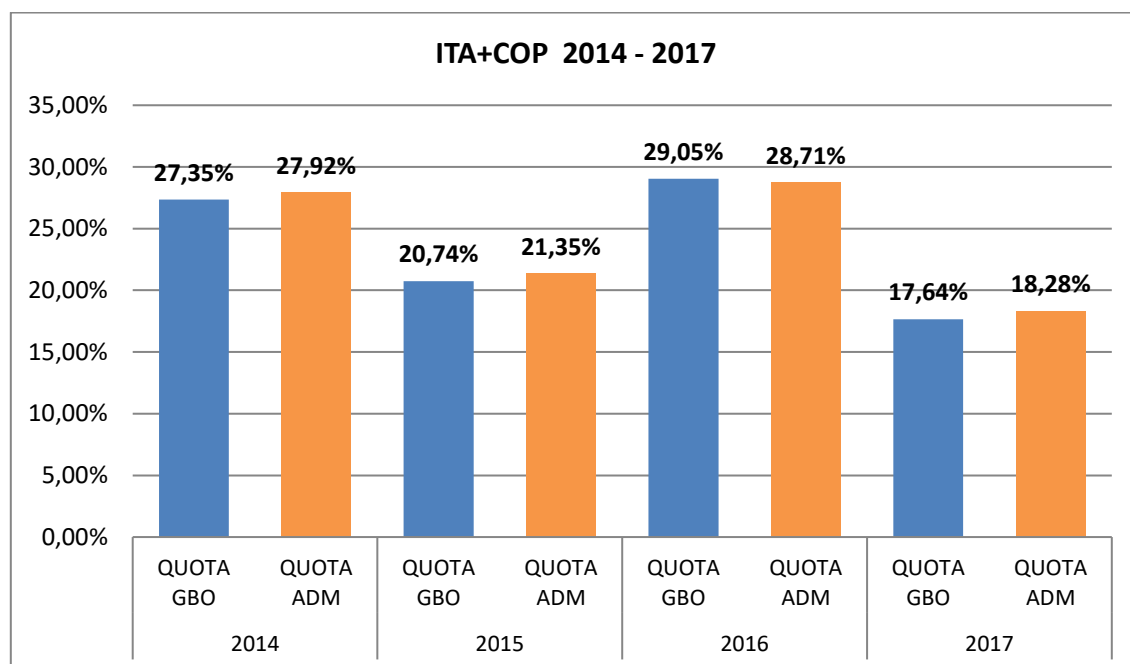
	Diff. %17/13	Diff. %17/14	Diff. % 17/15	Diff.%17/16
Incassi	-5,47%	+1,67%	-8,23%	-11,63%
Presenze	-5,23%	+0,89%	-7,07%	-12,38%

Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2017 sono stati distribuiti in sala **536 film** (-18 rispetto al 2016) di cui **216 di produzione o co-produzione italiana** (+8 rispetto al 2016) per una quota del 40% sul totale (era del 38% nel 2016);
- Quasi invariato il numero di film usciti in 3D: 38 nel 2017 (+2 rispetto al 2016) per un incasso pari a € 11.664.136 (-30,3% rispetto al 2016) e 1.316.024 presenze (-31,2% rispetto al 2016);
- Oltre ai film di nuova uscita, sono stati distribuiti in sala anche **96 contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, ri-edizioni, edizioni restaurate) per un incasso di € 14.116.470 e 1.617.472 presenze;
- Nonostante una diminuzione di 21 titoli, questa particolare tipologia di contenuto ha registrato un aumento del 30,7% degli incassi e del 32,6% delle presenze.

La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

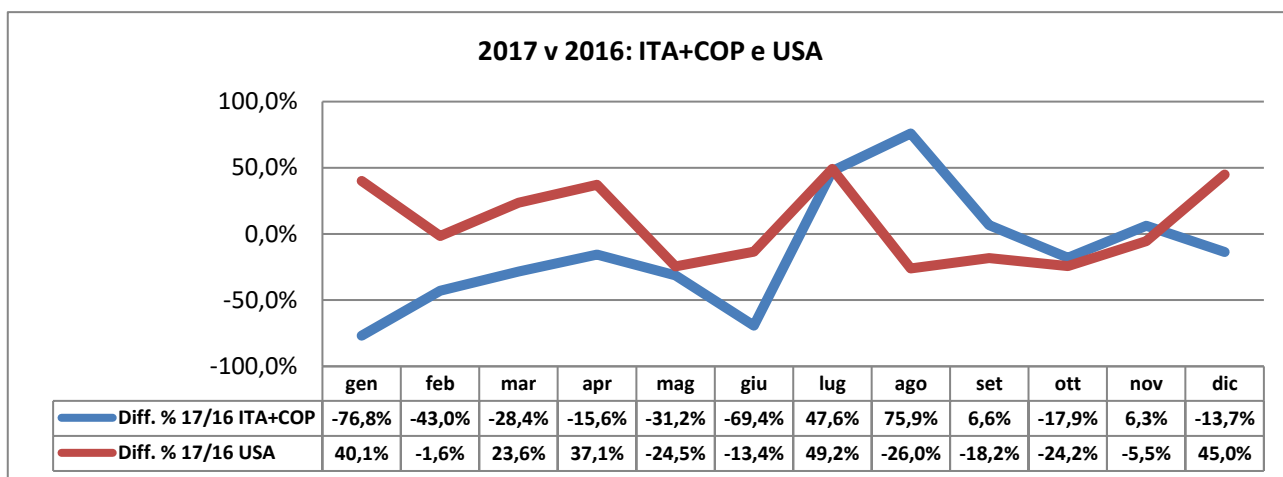
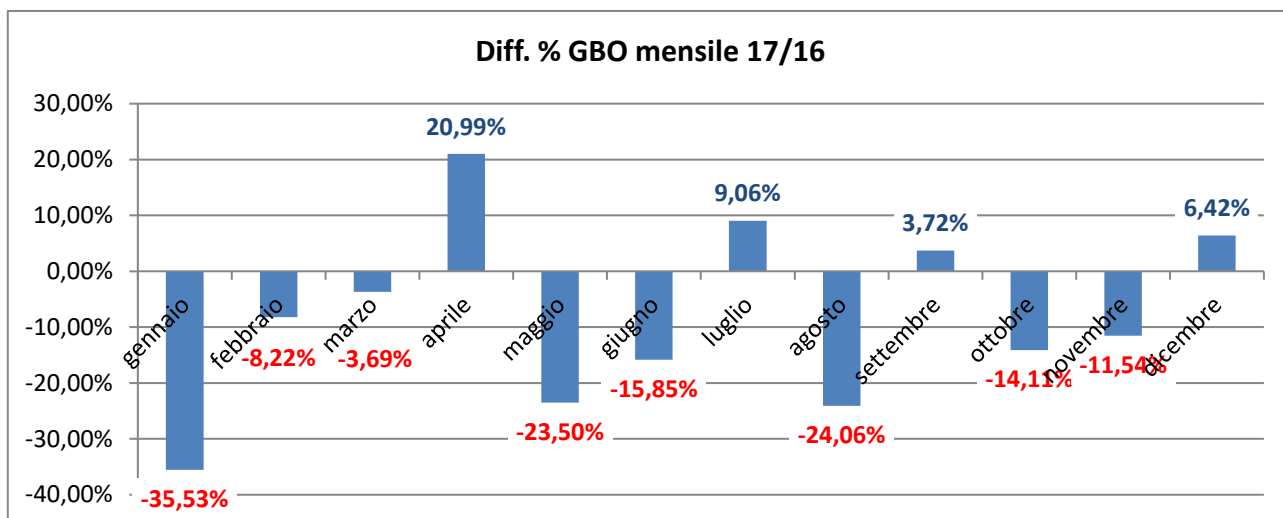
- L'incasso totale del **cinema italiano (incluse le coproduzioni)** in sala durante l'anno 2017 è stato di € 103.149.979 (17,64% del totale box office; -46,35% rispetto al 2016) per un numero di presenze pari a 16.880.223 (**18,28% del numero totale dei biglietti venduti; -44,21% rispetto al 2016**);
- Più nel dettaglio, il cinema italiano ha incassato circa 89 milioni di € in meno rispetto al 2016 per un numero di biglietti venduti inferiore di 13.3 milioni;
- Il **cinema americano** ha invece incassato in totale € 387.619.551 (**66,28% del box office; +5,24% rispetto al 2016**) per un numero di presenze pari a 60.125.924 (**65,12% del numero totale di biglietti venduti; +3,37% rispetto al 2016**);
- Più nel dettaglio il cinema statunitense, primo per nazionalità al box office 2017, ha incassato 19.2 milioni di € in più rispetto al 2016 per un numero di biglietti venduti superiore di 1.9 milioni di unità;
- **Seguono**, dopo quello americano e italiano, **il cinema inglese** (39.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 6,80%; -18,35% rispetto al 2016), **la produzione francese** (24.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 4,23%; +112,11% rispetto al 2016) e **quella tedesca** (5.2 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 0,90%; -31,24% rispetto al 2016);
- **La quota del cinema italiano al box office in termini di incassi del 17,64% è la peggiore degli ultimi quattro anni;**
- Nel 2017 soltanto due produzioni nazionali hanno superato i 10 milioni di € d'incasso. I migliori risultati dell'anno, "L'ora legale" e "Mister Felicità" hanno incassato rispettivamente 10.3mln e 10.2mln di €;
- Nel 2016, l'anno migliore del periodo in oggetto, i primi due risultati nazionali erano stati registrati da "Quo Vado" (65.3mln) e "Perfetti sconosciuti" (17.3mln);
- Il solo film di Checco Zalone aveva corrisposto circa il 34% degli incassi e il 31% delle presenze del cinema italiano nel 2016;
- Rispetto al totale box office, "Quo Vado" aveva invece un "peso" per il 9.9% degli incassi e per l'8.9% delle presenze;



L'andamento durante l'anno

- Confermato, con % simili al 2016, il peso dei singoli mesi sul totale box office annuo;
- **Il mese più importante dal punto di vista degli incassi rimane anche nel 2016 quello di gennaio** (15,26% del totale; il 20,91% nel 2016), **seguito dal mese di dicembre** (12,44%; 10,33% nel 2016);
- **I primi 3 mesi dell'anno (gennaio-marzo) hanno corrisposto il 35,23% degli incassi di tutto il 2017** (il 39,70% nel 2016, grazie soprattutto al maggiore peso del mese di gennaio). I 3 mesi estivi (giugno, luglio e agosto) hanno invece "pesato" solamente per l'11,70% (l'11,90% nel 2016);
- Rispetto all'incasso suddiviso per mesi, **il 2017 ha vinto il confronto sul 2016 solamente per 4 mesi su 12** (aprile, luglio, settembre e dicembre);
- **I mesi più negativi sono stati gennaio (-35,53%) e i tre mesi "estivi" di agosto (-24,06%), maggio (-23,50%) e giugno (-15,85%);**
- Più in generale, gli otto mesi "negativi" del box office lo sono stati in sei occasioni anche per la produzione nazionale ed in particolare i primi tre mesi dell'anno (il trimestre più importante in termini di incassi) che hanno segnato rispettivamente un calo per il cinema italiano del -76,8%, -43% e -28,4%;
- Come già sottolineato, nel mese di gennaio 2016 usciva in sala "Quo Vado" di Checco Zalone. In ragione di questo, durante questo mese il cinema italiano ha subito il maggior calo in % rispetto al 2016 di tutto l'anno (-76,8%), subito seguito dal mese di giugno (-69,4%), storicamente esiguo per la produzione nazionale in termini di box office ma che nel 2016 aveva comunque beneficiato dell'ottimo proseguimento di "La pazza gioia";
- Il secondo mese in generale più negativo nel confronto annuo, agosto, è stato invece quello che ha registrato la più forte contrazione del cinema americano rispetto al 2016 (-26%) quando la produzione statunitense riuscì a proporre un'uscita molto importante in termini di performance come "Suicide Squad";
- Deludente, con un calo, del 23,50% anche il mese di maggio, che ha registrato una diminuzione con percentuali simili sia del cinema di produzione italiana che di quello americano (rispettivamente -31,2% e -24,5%);
- Dal punto di vista internazionale, la proposta "estiva" statunitense, quest'anno programmata quasi interamente in "day-and-date" a parte alcune eccezioni ("Dunkirk", "Cars 3" e "Cattivissimo Me 3"), ha sofferto nel suo mercato d'origine, gli Stati Uniti, della peggiore stagione estiva al box office dal 2006;
- In Italia, invece, si è trattato del risultato trimestrale (giugno-luglio-agosto) più basso dal 2012, mentre in Europa ha sofferto soprattutto nel mese di giugno a causa delle alte temperature inusuali per il periodo in particolare in Germania, Francia e Gran Bretagna;
- Positivi invece, come già anticipato, sempre in termini di incassi, il mese di aprile, luglio, settembre e dicembre;
- Rispetto ad aprile e luglio alcuni dei fattori determinanti della crescita si possono sicuramente riferire all'uscita nel 2017 dei titoli primaverili più forti nel mese di aprile in concomitanza, come sempre, delle festività pasquali (a differenza del 2016 quando Pasqua ricorreva nel mese di marzo) e nel minor numero di titoli nel 2016 rispetto al 2017 di genere "blockbuster" durante lo svolgimento delle fasi finali dei campionati europei di calcio;
- Il mese di settembre rispetto al 2016 ha invece beneficiato del proseguimento dei titoli "estivi" posizionati a fine agosto (in particolare "Dunkirk" e "Cattivissimo me 3") mentre il mese di dicembre, nonostante il calo del cinema di produzione nazionale, ha goduto delle ottime performance del cinema statunitense che registra nel periodo la seconda migliore crescita rispetto al 2016 (+45%);
- Il mese migliore per il cinema italiano al box office è stato comunque quello di gennaio grazie in particolare all'uscita di "L'ora legale" e "Mister felicità", i primi due incassi italiani dell'anno;
- Il mese peggiore è stato invece, come nel 2016, quello di agosto, con un valore sul totale annuo dello 0,81%;

- Anche per il cinema statunitense il mese migliore è stato nel 2017 quello di ottobre (nel 2016 era stato il mese di ottobre) mentre quello peggiore è risultato essere il mese di luglio, così come nel 2016.



I migliori incassi

- Il primo incasso del 2017 è stato registrato dal film “La bella e la bestia” con un box office di 20.5mln di €;
- Si tratta del primo film al box office annuale con l’incasso più basso dal 2014 (“Maleficent” con un incasso di 14mln di €);
- Rispetto al totale del box office, il film Disney ha corrisposto il 4% degli incassi e il 3% delle presenze;
- Rispetto al totale box office, “Quo Vado” aveva invece avuto un “peso” per il 9.9% degli incassi e per l’8.9% delle presenze;
- I migliori risultati al box office da produzioni nazionali sono invece stati invece registrati da “L’ora legale” e “Mister felicità” rispettivamente in nona e decima posizione in classifica generale;
- Queste due pellicole sono anche le uniche due di nazionalità italiani tra i primi 25 incassi (erano cinque nel 2016);
- La somma degli incassi dei primi due film italiani nel 2016 corrispondeva al **43.4% del box office dei film di produzione nazionale** e al **40.4% del numero dei biglietti venduti**, a dimostrazione di una fortissima concentrazione degli incassi della produzione nazionale su due soli titoli;
- Nel 2017 la somma dei primi due film italiani corrisponde invece al **19,95% del box office dei film di produzione nazionale** e al **20,70% dei biglietti venduti**;

- Abbastanza simile invece il “peso” dei primi 10 incassi sul totale presenze/incassi negli ultimi due anni: 24,28% e 23,09% nel 2017, 28.30% e 26.76% nel 2016;
- Tra i generi, il preferito rimane la **commedia** per quanto riguarda la produzione nazionale, nel 2017 (“L’ora legale” e “Mister Felicità”) così come nel 2016 (“Quo vado” e “Perfetti sconosciuti” i primi due film);
- **Rispetto alla produzione straniera si confermano in Top10 i grandi franchise** con ben cinque titoli (“Cattivissimo Me”, “50 sfumature”, “Fast & Furious”, “Star Wars” “Pirati dei caraibi”), il “live action Disney” con “La bella e la bestia” (come nel 2014, quando “Maleficent” guadagnò il primo incasso dell’anno) e due “classici” dalla letteratura già riproposti sul grande e piccolo schermo (“It” e “Assassinio sull’Orient Express”);
- Una curiosità: tra i primi dieci titoli ci sono due pellicole vietate ai minori di 14 anni (“Cinquanta sfumature di nero” e “It”).

Le società di distribuzione

- Come nel 2016, **Warner Bros. Italia** è la **prima società di distribuzione** con un incasso totale di **115.5 milioni di € (quota mercato box office: 19.76%)**, seguita da **Universal Pictures** (107.1mln; quota mercato 18,31%), **Walt Disney Italia** (81.8mln; quota 14%), **20th Century Fox** (57.2mln; quota 9,79%) e **01 Distribution** (56.5mln; quota 9,67%) .

I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Spagna, Germania e Gran Bretagna

- Secondo i primi dati forniti dal CNC, in **Francia nel 2017** si è registrata una **diminuzione del numero di biglietti venduti del 2%** per un numero totale di presenze pari a **209.2 milioni di ingressi** in sala (erano 213mln nel 2016) e un **risultato complessivo al box office di 1.3 miliardi di €**;
- Nonostante il calo, si tratta del terzo miglior risultato degli ultimi cinquant’anni, subito dopo il record stabilito nel 2011 e il risultato del 2016;
- I **film di nazionalità francese** hanno raggiunto una **quota di mercato** totale sull’anno pari al **37,40%** (era del 35% nel 2016);
- Secondo dati forniti da ComScore, il **box office spagnolo** è invece **diminuito di circa lo 0,70%** con un incasso totale di **597 milioni di €** e un numero di spettatori pari 99.7 milioni (-0,50% rispetto al 2016);
- Sempre secondo i dati forniti da Comscore, il **box office tedesco** è invece **cresciuto del 3,6%** per un incasso totale di **995.4 milioni di €**;
- I **film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l’anno una quota di mercato pari al 25,60% (era del 16% nel 2016);
- **Cresce anche il box office inglese con un incremento del 4.70% rispetto al 2017 (1.38 mld di £ v. 1.32mld).**

	GBO	ADM	Diff. % 17/16	Quota film nazionali
Francia	1.3mld (€)	209.2 mln	-2% (ADM)	37,40%
Germania	995.4mln (€)	113.7mln	+3,60% (GBG)	25,60%
Gran Bretagna	1.3mld (£)		+4,70% (GBG)	
Spagna	597mln (€)	99.7mln	-0,70% (GBG)	

Fonte: ComScore

SINTESI DATI



	2017	2016	var. %
PRESENZE	92.336.963	105.385.195	- 12,38
INCASSI	584.843.610	661.844.025	- 11,63
Numero film	536	554	
Numero film Italia+Cop	218	208	
Numero film in 3D	38	36	
Numero Contenuti Complementari	96	117	
Numero schermi rilevati da Cinetel	3.510	3.438	

Cinetel stima che il mercato nazionale totale del 2017 elaborato dalla Siae sarà di **circa 99,2 milioni di biglietti staccati**. Nel 2016 la Siae ha rilevato 113,8 milioni di biglietti.

Cinetel stima che il box office del 2017 elaborato dalla Siae sarà di **circa 612,5 milioni di euro**. Nel 2016 la Siae ha rilevato 695 milioni di euro.

Quote di mercato

	2017		2016	
	Presenze %	Incassi %	Presenze %	Incassi %
Stati Uniti	65,12	66,28	55,19	55,65
Italia+Cop	18,28	17,64	28,71	29,05
Europa	13,62	13,23	12,75	12,24
Italia+Cop+Europa	31,90	30,86	41,46	41,29

Prezzo medio del biglietto

2017	6,33*	* Proiezione su dati Cinetel
2016	6,28*	* Proiezione su dati Cinetel



TAB.1
Risultati 2017

Risultati totali

	presenze	2016%	2015%	2014%	2013%	incasso	2016%	2015%	2014%	2013%
Anno 2017	92.336.963	-12,38	-7,07	0,89	-5,23	584.843.610	-11,63	-8,23	1,67	-5,47
Anno 2016	105.385.195		6,06	15,14	8,16	661.844.025		3,86	15,05	6,97
Anno 2015	99.362.667			8,56	1,98	637.265.704			10,78	3,00
Anno 2014	91.526.747				-6,06	575.247.515				-7,02
Anno 2013	97.431.465					618.699.909				

Film di nuova uscita

	Film totali	ITA+COP	3D
Anno 2017	536	218	38
Anno 2016	554	208	36

Cinetel/Siae - Intero mercato

	città	cinema	schermi	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %
2015	653	1152	3358	99.417.151	106.734.556	93,14	637.565.169	664.260.043	95,98
2016	702	1202	3438	105.385.195	113.832.522	92,58	661.844.025	695.061.654	95,22

					proiezione		proiezione
2017	706	1204	3510	92.336.963	99.169.898	584.843.610	612.5 milioni

Resa dei Contenuti Complementari*

	n° totale	n° giorni	presenze	incasso	peso su totale	
					presenze	incasso
Anno 2017	96	34.442	1.617.472	14.116.470	1,75	2,41
Anno 2016	117	33.571	1.219.095	10.800.747	1,16	1,63

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

Resa dei film in 3D

	n° totale	n° giorni	presenze	incasso	peso su totale	
					presenze	incasso
Anno 2017	38	36.662	1.316.024	11.664.136	1,43	1,99
Anno 2016	40	47.352	1.912.706	16.741.782	1,81	2,53



TAB.2 A
Quote di mercato

Anno 2017

descrizione	presenze	incasso	% pres.	% inc.
STATI UNITI	60.125.924	387.619.551	65,12	66,28
ITALIA	16.711.885	102.182.249	18,10	17,47
COPRODUZIONE	168.338	967.730	0,18	0,17
ITA+COP	16.880.223	103.149.979	18,28	17,64
INGHILTERRA	6.122.916	39.794.850	6,63	6,80
FRANCIA	4.221.389	24.724.523	4,57	4,23
GERMANIA	912.439	5.273.816	0,99	0,90
SVEZIA	478.690	3.066.045	0,52	0,52
SPAGNA	357.005	2.020.834	0,39	0,35
FINLANDIA	140.601	790.639	0,15	0,14
IRLANDA	109.454	497.383	0,12	0,09
BELGIO	51.073	276.832	0,06	0,05
REPUBBLICA CECA	43.951	230.053	0,05	0,04
AUSTRIA	39.135	201.540	0,04	0,03
SERBIA	27.390	128.494	0,03	0,02
POLONIA	20.144	111.244	0,02	0,02
ISLANDA	12.948	68.597	0,01	0,01
BULGARIA	7.657	37.330	0,01	0,01
GRECIA	7.441	38.353	0,01	0,01
UNGHERIA	7.238	27.795	0,01	0,00
ROMANIA	5.678	21.034	0,01	0,00
DANIMARCA	3.504	14.482	0,00	0,00
CROAZIA	2.847	11.497	0,00	0,00
OLANDA	2.684	8.870	0,00	0,00
ESTONIA	588	2.710	0,00	0,00
SLOVENIA	193	579	0,00	0,00
PORTOGALLO	214	836	0,00	0,00
NORVEGIA	114	445	0,00	0,00
EUROPA	12.575.293	77.348.782	13,62	13,23
EUROPA+ITA+COP	29.455.516	180.498.760	31,90	30,86
AUSTRALIA	1.309.612	7.507.950	1,42	1,28
GIAPPONE	501.112	3.788.048	0,54	0,65
CANADA	206.700	1.319.131	0,22	0,23
IRAN	183.720	1.024.509	0,20	0,18
ISRAELE	134.424	742.913	0,15	0,13
RUSSIA	72.850	488.489	0,08	0,08
CIPRO	70.016	438.525	0,08	0,07
CILE	63.440	376.372	0,07	0,06
ARGENTINA	36.631	136.105	0,04	0,02
BRASILE	26.803	131.970	0,03	0,02
CINA	8.728	32.809	0,01	0,01
UNIONE SOVIETICA	5.853	31.052	0,01	0,01
MESSICO	5.741	28.187	0,01	0,00
COREA DEL SUD	3.246	19.092	0,00	0,00
TAIWAN	707	3.032	0,00	0,00
SUDAFRICA	567	2.179	0,00	0,00
INDIA	522	3.016	0,00	0,00
SVIZZERA	469	2.358	0,00	0,00
COLOMBIA	393	1.908	0,00	0,00
YEMEN	361	1.127	0,00	0,00
HONG KONG	357	1.797	0,00	0,00
CUBA	246	809	0,00	0,00
PALESTINA	167	631	0,00	0,00
UCRAINA	92	396	0,00	0,00
TURCHIA	79	389	0,00	0,00
EMIRATI ARABI	59	130	0,00	0,00
PARAGUAY	30	112	0,00	0,00
NUOVA ZELANDA	15	30	0,00	0,00
Rassegne*	122.583	642.232	0,13	0,11
Totale	92.336.963	584.843.610		

Anno 2016

descrizione	presenze	incasso	% pres.	% inc.
STATI UNITI	58.164.145	368.335.846	55,19	55,65
ITALIA	29.917.681	190.378.750	28,39	28,76
COPRODUZIONE	337.103	1.887.518	0,32	0,29
ITA+COP	30.254.784	192.266.268	28,71	29,05
INGHILTERRA	7.675.689	48.736.531	7,28	7,36
FRANCIA	2.203.150	11.656.273	2,09	1,76
GERMANIA	1.311.955	7.670.339	1,24	1,16
SPAGNA	1.001.047	5.849.144	0,95	0,88
IRLANDA	353.592	2.041.473	0,34	0,31
BELGIO	303.444	1.748.151	0,29	0,26
DANIMARCA	204.832	1.138.211	0,19	0,17
AUSTRIA	104.436	606.678	0,10	0,09
ROMANIA	89.653	479.085	0,09	0,07
UNGHERIA	86.044	471.158	0,08	0,07
CROAZIA	54.420	311.210	0,05	0,05
SVEZIA	14.289	107.326	0,01	0,02
ISLANDA	6.397	26.282	0,01	0,00
ESTONIA	6.124	31.415	0,01	0,00
NORVEGIA	5.599	30.807	0,01	0,00
BULGARIA	4.775	24.537	0,00	0,00
SVIZZERA	3.296	32.507	0,00	0,00
PORTOGALLO	2.348	11.687	0,00	0,00
TURCHIA	2.130	9.204	0,00	0,00
ISRAELE	2.051	8.603	0,00	0,00
SERBIA	1.703	8.344	0,00	0,00
POLONIA	895	3.564	0,00	0,00
SLOVENIA	805	2.124	0,00	0,00
GRECIA	660	4.313	0,00	0,00
FINLANDIA	39	196	0,00	0,00
REPUBBLICA CECA	20	107	0,00	0,00
EUROPA	13.439.393	81.009.270	12,75	12,24
EUROPA+ITA+COP	43.694.177	273.275.537	41,46	41,29
AUSTRALIA	924.493	5.742.415	0,88	0,87
CINA	597.468	2.732.643	0,57	0,41
RUSSIA	444.100	2.781.516	0,42	0,42
CANADA	432.441	2.426.492	0,41	0,37
GIAPPONE	383.904	2.407.365	0,36	0,36
ARGENTINA	235.374	1.289.073	0,22	0,19
MESSICO	159.089	938.038	0,15	0,14
ISOLE CAYMAN	51.498	204.084	0,05	0,03
BRASILE	42.820	288.669	0,04	0,04
YEMEN	27.491	147.515	0,03	0,02
VENEZUELA	26.407	156.264	0,03	0,02
OLANDA	22.332	130.982	0,02	0,02
CILE	16.256	84.286	0,02	0,01
IRAN	12.566	55.487	0,01	0,01
COLOMBIA	12.379	66.550	0,01	0,01
TAIWAN	8.830	47.152	0,01	0,01
PARAGUAY	7.599	43.430	0,01	0,01
PALESTINA	2.592	12.811	0,00	0,00
CUBA	1.548	6.980	0,00	0,00
EMIRATI ARABI	1.523	9.012	0,00	0,00
SUDAFRICA	1.043	6.738	0,00	0,00
GEORGIA	685	2.571	0,00	0,00
UCRAINA	466	1.380	0,00	0,00
FILIPPINE	406	2.027	0,00	0,00
GUATEMALA	389	1.218	0,00	0,00
COREA DEL SUD	286	1.411	0,00	0,00
NUOVA ZELANDA	116	330	0,00	0,00
INDIA	54	272	0,00	0,00
Rassegne*	112.718	645.932	0,11	0,10
Totale	105.385.195	661.844.025		

* Rassegne - Tutti i film non assegnati a nessuna nazionalità

TAB.2 B

Quote di mercato

Anno 2017

			incidenza %	
	presenze	incasso	presenze	incasso
STATI UNITI	60.125.924	387.619.551	65,12	66,28
ITA+Cop	16.880.223	103.149.979	18,28	17,64
Altri	15.330.816	94.074.081	16,60	16,09
Totale	92.336.963	584.843.610		

Variazione % del 2017 su anno indicato (Presenze)

	2016%	2015%	2014%
STATI UNITI	3,37	0,83	32,35
ITA+Cop	-44,21	-20,44	-33,94
Altri	-9,64	-17,19	-25,38
Totale	-12,38	-7,07	0,89

Anno 2016

			incidenza %	
	presenze	incasso	presenze	incasso
STATI UNITI	58.164.145	368.335.846	55,19	55,65
ITA+Cop	30.254.784	192.266.268	28,71	29,05
Altri	16.966.266	101.241.912	13,87	13,27
Totale	105.385.195	661.844.025		

Variazione % del 2017 su anno indicato (Incasso)

	2016%	2015%	2014%
STATI UNITI	5,24	-0,23	34,23
ITA+Cop	-46,35	-21,95	-34,44
Altri	-7,08	-19,31	-27,15
Totale	-11,63	-8,23	1,67

Anno 2015

descrizione			incidenza %	
	presenze	incasso	presenze	incasso
STATI UNITI	59.631.037	388.515.657	60,01	60,97
ITA+Cop	21.218.198	132.155.876	21,35	20,74
Altri	18.513.432	116.594.171	18,63	18,30
Totale	99.362.667	637.265.704		

Anno 2014

descrizione			incidenza %	
	presenze	incasso	presenze	incasso
STATI UNITI	45.428.611	288.781.980	49,63	50,20
ITA+Cop	25.552.260	157.331.175	27,92	27,35
Altri	20.545.876	129.134.360	22,45	22,45
Totale	91.526.747	575.247.515		

TAB.3
Film di nuova uscita per nazionalità

Paese	n° film 2017	n° film 2016
ITALIA	203	199
STATI UNITI	154	158
FRANCIA	46	50
INGHILTERRA	36	29
COPRODUZIONE	15	9
GERMANIA	11	11
SVEZIA	6	1
SPAGNA	6	12
AUSTRIA	6	5
BELGIO	5	3
ISRAELE	5	1
AUSTRALIA	4	6
CANADA	4	6
DANIMARCA	4	3
CILE	3	2
GIAPPONE	3	5
COREA DEL SUD	3	0
RUSSIA	3	4
BULGARIA	2	1
INDIA	2	0
POLONIA	2	0
IRLANDA	2	4
REPUBBLICA CECA	2	0
CROAZIA	1	1
OLANDA	1	2
IRAN	1	3
FINLANDIA	1	0
ROMANIA	1	1
SERBIA	1	1
ARGENTINA	1	4
MESSICO	1	5
ISLANDA	1	0
PORTOGALLO		4
CINA		4
BRASILE		3
UNGHERIA		2
PALESTINA		1
PARAGUAY		1
SUDAFRICA		1
YEMEN		1
VENEZUELA		1
COLOMBIA		1
EMIRATI ARABI		1
TAIWAN		1
NORVEGIA		1
ISOLE CAYMAN		1
FILIPPINE		1
ESTONIA		1
SVIZZERA		1
TURCHIA		1
GRECIA		1
Totale	536	554

TAB. 4A
Top 100 - Anno 2017

	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Pres. 2017	Inc. 2017	%pres./tot. 2017
1	LA BELLA E LA BESTIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	16/03/2017	3.219.203	20.509.524	3,49
2	CATTIVISSIMO ME 3	UNIVERSAL S.R.L.	USA	24/08/2017	2.781.743	17.991.482	6,50
3	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/02/2017	2.161.515	14.873.353	8,84
4	FAST & FURIOUS 8	UNIVERSAL S.R.L.	USA	13/04/2017	2.076.230	14.708.426	11,09
5	IT	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	19/10/2017	2.035.081	14.521.313	13,29
6	STAR WARS: GLI ULTIMI JEDI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	13/12/2017	1.797.743	13.271.989	15,24
7	ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	30/11/2017	1.920.789	13.029.585	17,32
8	PIRATI DEI CARAIBI - LA VENDETTA DI...	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/05/2017	1.835.673	12.537.121	19,31
9	L'ORA LEGALE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	19/01/2017	1.807.170	10.376.400	21,26
10	MISTER FELICITA'	01 DISTRIBUTION	ITA	01/01/2017	1.686.802	10.206.028	23,09
11	COLLATERAL BEAUTY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	04/01/2017	1.566.460	9.494.157	24,79
12	THOR: RAGNAROK	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	25/10/2017	1.261.548	8.831.638	26,15
13	DUNKIRK	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	31/08/2017	1.302.156	8.797.021	27,56
14	SING	UNIVERSAL S.R.L.	USA	04/01/2017	1.480.039	8.762.724	29,17
15	SPIDER-MAN: HOMECOMING	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/07/2017	1.300.202	8.608.698	30,58
16	LA LA LAND	01 DISTRIBUTION	USA	26/01/2017	1.422.831	8.274.247	32,12
17	CARS 3	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/09/2017	1.217.796	7.925.778	33,44
18	GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 2	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	25/04/2017	1.079.775	7.142.115	34,60
19	BABY BOSS	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	20/04/2017	1.166.829	7.131.088	35,87
20	OCEANIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/12/2016	1.160.835	7.064.140	37,13
21	JUSTICE LEAGUE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/11/2017	989.471	6.741.572	38,20
22	FAMIGLIA ALL'IMPROVVISI - ISTRUZIONI...	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	20/04/2017	1.108.677	6.717.769	39,40
23	ASSASSIN'S CREED	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	04/01/2017	916.447	5.887.443	40,39
24	BLADE RUNNER 2049	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/10/2017	788.455	5.492.994	41,24
25	SPLIT	UNIVERSAL S.R.L.	USA	26/01/2017	911.136	5.424.286	42,23
26	LOGAN - THE WOLVERINE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	01/03/2017	895.035	5.313.067	43,20
27	WONDER	01 DISTRIBUTION	USA	21/12/2017	764.734	5.205.718	44,03
28	POVERI MA RICCHISSIMI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	14/12/2017	751.948	5.172.769	44,84
29	ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	12/01/2017	797.861	4.996.284	45,71
30	TRANSFORMERS - L'ULTIMO CAVALIERE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	22/06/2017	709.868	4.823.325	46,48
31	LA MUMMIA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	08/06/2017	688.165	4.575.025	47,22
32	MAMMA O PAPA'?	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/02/2017	768.283	4.513.729	48,05
33	PASSENGERS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/12/2016	708.624	4.421.008	48,82
34	BALLERINA	VIDEA-CDE S.P.A.	FRA	16/02/2017	764.637	4.343.569	49,65
35	THE PLACE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	09/11/2017	668.898	4.316.894	50,37
36	IL GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE	MEDUSA FILM S.P.A.	USA	30/12/2016	714.253	4.155.757	51,15
37	FERDINAND	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	21/12/2017	620.469	4.109.185	51,82
38	BEATA IGNORANZA	01 DISTRIBUTION	ITA	23/02/2017	701.014	3.902.410	52,58
39	THE WAR - IL PIANETA DELLE SCIMMIE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	13/07/2017	557.014	3.713.459	53,18
40	LA RAGAZZA NELLA NEBBIA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	26/10/2017	573.081	3.704.123	53,80
41	LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE	EAGLE PICTURES S.P.A.	AUS	02/02/2017	652.484	3.660.546	54,51
42	NOI SIAMO TUTTO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	21/09/2017	532.751	3.507.277	55,08
43	ANNABELLE 2: CREATION	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/08/2017	518.448	3.487.274	55,65
44	WONDER WOMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	01/06/2017	542.403	3.452.979	56,23
45	SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLAS	01 DISTRIBUTION	ITA	02/02/2017	638.472	3.428.889	56,93
46	KONG: SKULL ISLAND	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	09/03/2017	497.120	3.273.164	57,46
47	EMOJI - ACCENDI LE EMOZIONI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	28/09/2017	508.104	3.121.228	58,01
48	THE GREAT WALL	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/02/2017	504.271	3.062.424	58,56
49	ARRIVAL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	19/01/2017	472.150	2.913.344	59,07
50	IL DIRITTO DI CONTARE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	08/03/2017	536.427	2.888.627	59,65
51	SAW: LEGACY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	31/10/2017	405.829	2.863.210	60,09
52	COCO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/12/2017	423.899	2.807.645	60,55
53	I PUFFI: VIAGGIO NELLA FORESTA SEGRETA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/04/2017	518.832	2.755.436	61,11
54	LEGO BATMAN - IL FILM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	09/02/2017	444.944	2.719.909	61,59
55	BARRY SEAL - UNA STORIA AMERICANA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	14/09/2017	400.293	2.670.323	62,03

56	PADDINGTON 2	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	09/11/2017	423.956	2.652.457	62,49
57	VITTORIA E ABDUL	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	26/10/2017	415.056	2.595.839	62,94
58	ALIEN: COVENANT	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	11/05/2017	372.737	2.588.750	63,34
59	NATALE DA CHEF	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/12/2017	362.227	2.483.240	63,73
60	T2 TRAINSPOTTING	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	23/02/2017	394.653	2.478.625	64,16
61	SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM	01 DISTRIBUTION	ITA	30/11/2017	373.305	2.477.776	64,56
62	LION - LA STRADA VERSO CASA	EAGLE PICTURES S.P.A.	AUS	22/12/2016	436.028	2.461.548	65,04
63	VALERIAN E LA CITTA' DEI MILLE PIANETI	01 DISTRIBUTION	FRA	21/09/2017	363.114	2.439.263	65,43
64	LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE	LUCKY RED DISTRIB.	USA	14/12/2017	356.003	2.358.747	65,82
65	L'UOMO DI NEVE	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	12/10/2017	346.841	2.296.818	66,19
66	LA TORRE NERA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	10/08/2017	349.013	2.278.014	66,57
67	LA TENEREZZA	01 DISTRIBUTION	ITA	24/04/2017	384.991	2.262.413	66,99
68	XXX - IL RITORNO DI XANDER CAGE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	19/01/2017	335.487	2.256.057	67,35
69	CAPITAN MUTANDA: IL FILM	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	01/11/2017	352.430	2.243.396	67,73
70	MOGLIE E MARITO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	12/04/2017	401.207	2.237.743	68,17
71	GHOST IN THE SHELL	UNIVERSAL S.R.L.	USA	30/03/2017	369.306	2.234.521	68,57
72	AUGURI PER LA TUA MORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/11/2017	320.244	2.219.753	68,91
73	GLI SDRAIATI	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	23/11/2017	353.114	2.217.433	69,29
74	THE CIRCLE	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	USA	27/04/2017	357.320	2.132.770	69,68
75	FORTUNATA	UNIVERSAL S.R.L.	ITA	20/05/2017	353.060	2.116.449	70,06
76	BAYWATCH	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/06/2017	320.098	2.091.770	70,41
77	L'INGANNO	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/09/2017	336.181	2.080.204	70,77
78	JACKIE	LUCKY RED DISTRIB.	USA	23/02/2017	359.611	2.060.108	71,16
79	GLI EROI DEL NATALE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/11/2017	334.492	2.032.260	71,53
80	KINGSMAN: IL CERCHIO D'ORO	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	20/09/2017	300.066	2.000.630	71,85
81	LA FRATELLANZA	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	07/09/2017	301.713	1.995.839	72,18
82	TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	26/10/2017	300.183	1.992.852	72,50
83	BORG MCENROE	LUCKY RED DISTRIB.	SWE	09/11/2017	301.809	1.980.283	72,83
84	THE GREATEST SHOWMAN	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	25/12/2017	278.206	1.975.194	73,13
85	COME UN GATTO IN TANGENZIALE	VISION DISTRIBUTION	ITA	28/12/2017	283.146	1.971.935	73,44
86	THE FOUNDER	VIDEA-CDE S.P.A.	USA	12/01/2017	302.995	1.948.157	73,77
87	MONSTER FAMILY	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	DEU	19/10/2017	313.064	1.948.032	74,11
88	KING ARTHUR: IL POTERE DELLA SPADA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	10/05/2017	343.530	1.938.906	74,48
89	MANCHESTER BY THE SEA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	16/02/2017	333.091	1.933.130	74,84
90	LASCIATI ANDARE	01 DISTRIBUTION	ITA	13/04/2017	310.534	1.900.069	75,17
91	LOVING VINCENT	ADLER/NEXO DIGITAL	GBR	16/10/2017	213.361	1.877.188	75,41
92	JOHN WICK 2	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	16/03/2017	276.383	1.830.650	75,70
93	BABY DRIVER - IL GENIO DELLA FUGA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	07/09/2017	269.993	1.809.205	76,00
94	SILENCE	01 DISTRIBUTION	USA	12/01/2017	288.105	1.795.449	76,31
95	ATOMICA BIONDA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	17/08/2017	275.700	1.769.497	76,61
96	THE RING 3	UNIVERSAL S.R.L.	USA	16/03/2017	260.757	1.737.550	76,89
97	MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI S	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	15/12/2016	279.155	1.728.060	77,19
98	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/12/2016	258.362	1.702.738	77,47
99	ROSSO ISTANBUL	01 DISTRIBUTION	ITA	02/03/2017	293.107	1.667.904	77,79
100	CACCIA AL TESORO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/11/2017	258.787	1.596.592	78,07

TAB. 4B
Top 100 - Anno 2016

	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Pres. 2016	Inc. 2016	%pres./tot. 2016
1	QUO VADO?	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/01/16	9.367.977	65.365.655	8,89
2	PERFETTI SCONOSCIUTI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	11/02/16	2.721.043	17.370.302	11,47
3	ALLA RICERCA DI DORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/09/16	2.402.858	15.159.551	13,75
4	ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	17/11/16	2.229.834	14.855.527	15,87
5	REVENANT - REDIVIVO	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	16/01/16	2.094.635	13.899.976	17,85
6	PETS - VITA DA ANIMALI	UNIVERSAL S.R.L.	USA	06/10/16	2.272.327	13.300.697	20,01
7	INFERNO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/10/16	1.867.826	12.420.617	21,78
8	SUICIDE SQUAD	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/08/16	1.795.900	12.106.447	23,49
9	ZOOTROPOLIS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	18/02/16	1.780.370	11.322.424	25,18
10	CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/05/16	1.643.329	11.311.976	26,74
11	BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/03/16	1.553.148	10.561.006	28,21
12	IL LIBRO DELLA GIUNGLA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/04/16	1.641.894	10.433.499	29,77
13	IL PICCOLO PRINCIPE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	01/01/16	1.519.109	9.489.147	31,21
14	L'ERA GLACIALE: IN ROTTA DI COLLISIONE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	22/08/16	1.436.758	8.717.632	32,57
15	THE HATEFUL EIGHT	01 DISTRIBUTION	USA	04/02/16	1.240.992	8.511.786	33,75
16	ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/12/16	1.171.662	8.498.787	34,86
17	KUNG FU PANDA 3	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	17/03/16	1.319.960	8.360.201	36,11
18	L'ABBIAMO FATTA GROSSA	FILMAURO/UNIVERSAL	ITA	28/01/16	1.221.341	7.691.657	37,27
19	DEADPOOL	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	18/02/16	1.118.385	7.411.297	38,33
20	DOCTOR STRANGE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/10/16	1.164.231	7.329.600	39,44
21	OCEANIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/12/16	1.099.532	7.269.971	40,48
22	IO PRIMA DI TE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/09/16	1.206.894	7.077.691	41,63
23	ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	25/05/16	996.107	6.587.822	42,57
24	SULLY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/12/16	1.080.749	6.541.290	43,60
25	LA PAZZA GIOIA	01 DISTRIBUTION	ITA	17/05/16	1.002.095	6.190.495	44,55
26	BRIDGET JONES'S BABY	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	22/09/16	950.997	5.753.516	45,45
27	CREED - NATO PER COMBATTERE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	14/01/16	818.964	5.497.049	46,23
28	IL PONTE DELLE SPIE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	16/12/15	833.929	5.478.063	47,02
29	STAR WARS: IL RISVEGLIO DELLA FORZA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	16/12/15	733.021	5.353.452	47,72
30	POVERI MA RICCHI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	15/12/16	782.762	5.287.116	48,46
31	X-MEN: APOCALISSE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	18/05/16	791.619	5.267.974	49,21
32	LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	25/02/16	796.357	5.082.495	49,97
33	LA GRANDE SCOMMESSA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/01/16	773.187	4.985.040	50,70
34	LA RAGAZZA DEL TRENO	01 DISTRIBUTION	USA	03/11/16	869.291	4.913.650	51,52
35	MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI S	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	15/12/16	716.752	4.851.066	52,20
36	THE LEGEND OF TARZAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	14/07/16	685.826	4.444.200	52,86
37	TROLLS	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	27/10/16	760.076	4.383.348	53,58
38	IL CASO SPOTLIGHT	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	18/02/16	685.082	4.160.923	54,23
39	THE DANISH GIRL	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/02/16	647.347	3.917.674	54,84
40	IN GUERRA PER AMORE	01 DISTRIBUTION	ITA	27/10/16	697.647	3.874.122	55,50
41	NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA	FILMAURO/UNIVERSAL	ITA	15/12/16	573.973	3.789.432	56,05
42	CAFE' SOCIETY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	29/09/16	630.398	3.606.311	56,65
43	NON C'E' PIU' RELIGIONE	01 DISTRIBUTION	ITA	07/12/16	645.033	3.573.212	57,26
44	IL CACCIATORE E LA REGINA DI GHIACCIO	UNIVERSAL S.R.L.	USA	06/04/16	656.299	3.552.956	57,88
45	WARCRAFT - L'INIZIO	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/06/16	516.694	3.539.190	58,37
46	IL DRAGO INVISIBILE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	10/08/16	581.198	3.537.481	58,92
47	ALVIN SUPERSTAR - NESSUNO CI PUO' FER	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	23/12/15	547.922	3.536.436	59,44
48	POINT BREAK	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	27/01/16	510.354	3.448.338	59,93
49	THE DIVERGENT SERIES: ALLEGIANT	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	09/03/16	516.322	3.349.534	60,42
50	LA CORRISPONDENZA	01 DISTRIBUTION	ITA	14/01/16	544.084	3.289.161	60,93
51	ANGRY BIRDS - IL FILM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/06/16	504.400	3.121.281	61,41
52	HEIDI	LUCKY RED DISTRIB.	DEU	24/03/16	508.477	2.989.282	61,89
53	UN NATALE AL SUD	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/16	509.883	2.971.867	62,38
54	NONNO SCATENATO	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	13/04/16	504.516	2.948.931	62,86
55	NOW YOU SEE ME 2 - I MAGHI DEL CRIMIN	MEDUSA FILM S.P.A.	USA	08/06/16	462.195	2.913.266	63,30

56	ATTACCO AL POTERE 2	M2 PICTURES S.R.L.	GBR	03/03/16	451.356	2.891.631	63,72
57	JASON BOURNE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/09/16	454.322	2.739.590	64,15
58	INDEPENDENCE DAY: RIGENERAZIONE	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	08/09/16	457.119	2.706.807	64,59
59	FUGA DA REUMA PARK	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/12/16	388.512	2.680.085	64,96
60	JOY	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	28/01/16	430.018	2.660.055	65,36
61	AVE, CESARE!	UNIVERSAL S.R.L.	USA	10/03/16	405.717	2.526.586	65,75
62	MASTERMINDS - I GENI DELLA TRUFFA	LUCKY RED DISTRIB.	USA	09/11/16	417.957	2.523.603	66,15
63	STAR TREK BEYOND	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/07/16	367.718	2.457.578	66,50
64	THE CONJURING - IL CASO ENFIELD	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/06/16	377.295	2.433.237	66,85
65	OUIJA 2 - L'ORIGINE DEL MALE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	27/10/16	373.032	2.431.258	67,21
66	GHOSTBUSTERS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	28/07/16	373.170	2.358.353	67,56
67	TRAFFICANTI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/09/16	352.135	2.318.657	67,90
68	SE MI LASCI NON VALE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	21/01/16	380.631	2.280.716	68,26
69	NON SI RUBA A CASA DEI LADRI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	03/11/16	429.941	2.268.475	68,66
70	VELOCE COME IL VENTO	01 DISTRIBUTION	ITA	07/04/16	411.610	2.237.441	69,06
71	JULIETA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	26/05/16	365.373	2.227.429	69,40
72	CAROL	LUCKY RED DISTRIB.	USA	05/01/16	363.157	2.223.343	69,75
73	ZOOLANDER N. 2	UNIVERSAL S.R.L.	USA	11/02/16	325.149	2.197.147	70,06
74	LA CENA DI NATALE	01 DISTRIBUTION	ITA	24/11/16	373.635	2.193.899	70,41
75	MONEY MONSTER - L'ALTRA FACCIA DEL D	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	12/05/16	348.739	2.169.123	70,74
76	PARADISE BEACH - DENTRO L'INCUBO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/08/16	343.770	2.162.374	71,07
77	TIRAMISU'	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	25/02/16	331.285	2.094.562	71,38
78	ANIMALI NOTTURNI	UNIVERSAL S.R.L.	USA	17/11/16	330.166	2.094.021	71,69
79	THE BOY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	12/05/16	311.378	2.070.887	71,99
80	QUALCOSA DI NUOVO	01 DISTRIBUTION	ITA	13/10/16	335.420	2.070.863	72,31
81	MACBETH	VIDEA-CDE S.P.A.	GBR	05/01/16	323.180	2.009.250	72,61
82	RACE - IL COLORE DELLA VITTORIA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	31/03/16	362.448	2.005.603	72,96
83	TARTARUGHE NINJA - FUORI DALL'OMBRA	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/07/16	324.425	1.984.753	73,27
84	THE NICE GUYS	LUCKY RED DISTRIB.	USA	01/06/16	311.298	1.979.525	73,56
85	COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	ITA	24/11/16	314.086	1.974.568	73,86
86	PELE'	M2 PICTURES S.R.L.	USA	26/05/16	304.445	1.960.856	74,15
87	MASHA E ORSO - AMICI PER SEMPRE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	RUS	23/12/15	292.756	1.930.235	74,43
88	SINGLE MA NON TROPPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	11/02/16	281.483	1.907.754	74,69
89	JACK REACHER: PUNTO DI NON RITORNO	UNIVERSAL S.R.L.	USA	20/10/16	287.390	1.872.830	74,97
90	FOREVER YOUNG	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	10/03/16	289.969	1.777.960	75,24
91	THE DRESSMAKER - IL DIAVOLO E' TORNAT	EAGLE PICTURES S.P.A.	AUS	28/04/16	289.590	1.766.428	75,52
92	IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GR	UNIVERSAL S.R.L.	USA	24/03/16	275.360	1.731.531	75,78
93	LION - LA STRADA VERSO CASA	EAGLE PICTURES S.P.A.	AUS	22/12/16	257.677	1.725.089	76,02
94	I MAGNIFICI SETTE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/09/16	276.447	1.718.433	76,28
95	ASSOLO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	05/01/16	270.254	1.708.750	76,54
96	CHE VUOI CHE SIA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	09/11/16	328.560	1.697.917	76,85
97	VITA, CUORE, BATTITO	TUNNEL PROD. S.R.L.	ITA	17/03/16	290.071	1.678.103	77,13
98	SNOWDEN	BIM DISTRIB. S.R.L.	DEU	24/11/16	271.181	1.667.664	77,39
99	THE ACCOUNTANT	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	27/10/16	263.444	1.649.400	77,64
100	LIGHTS OUT - TERRORE NEL BUIO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	04/08/16	245.858	1.622.626	77,87

TAB. 5
Classifica mese per mese

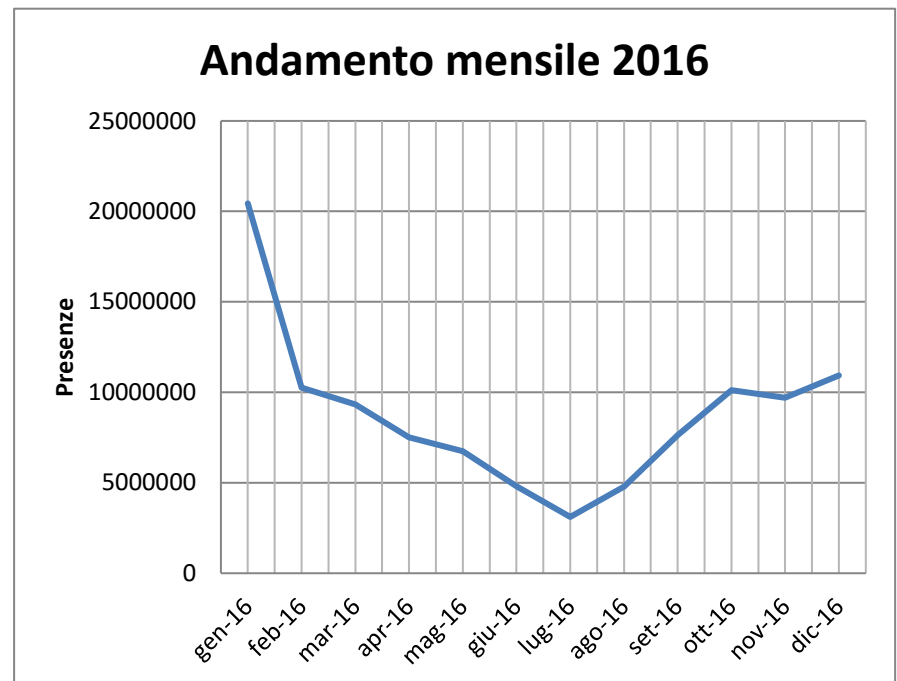
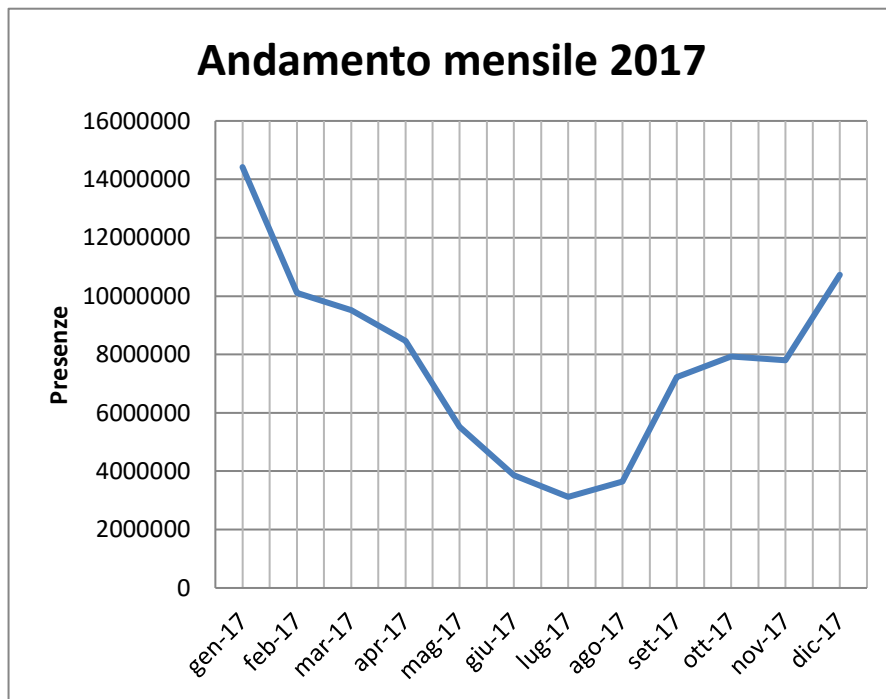
			confronto 2017/16 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso
gen-17	14.419.324	89.222.566	-29,46	-35,53	-29,46	-35,53	15,62	15,26
gen-16	20.441.018	138.403.139					19,39	20,91
feb-17	10.108.636	60.034.046	-1,48	-8,22	-20,11	-26,77	10,95	10,26
feb-16	10.260.917	65.409.890					9,73	9,88
mar-17	9.520.049	56.810.314	1,99	-3,69	-14,96	-21,59	10,31	9,71
mar-16	9.333.967	58.989.811					8,85	8,91
apr-17	8.458.489	53.142.799	12,46	20,99	-10,62	-15,49	9,16	9,09
apr-16	7.521.368	43.923.253					7,14	6,64
mag-17	5.518.453	32.762.698	-18,26	-23,50	-11,57	-16,47	5,98	5,60
mag-16	6.751.521	42.829.785					6,40	6,47
giu-17	3.863.183	25.080.009	-19,59	-15,85	-12,22	-16,42	4,18	4,29
giu-16	4.804.478	29.803.082					4,56	4,50
lug-17	3.120.935	20.302.507	0,30	9,06	-11,60	-15,23	3,38	3,47
lug-16	3.111.569	18.615.128					2,95	2,81
ago-17	3.648.641	23.015.756	-23,84	-24,06	-12,47	-15,86	3,95	3,94
ago-16	4.790.933	30.306.030					4,55	4,58
set-17	7.221.430	47.980.799	-5,43	3,72	-11,75	-13,95	7,82	8,20
set-16	7.636.173	46.260.743					7,24	6,99
ott-17	7.934.787	52.866.866	-21,56	-14,11	-12,92	-13,97	8,59	9,04
ott-16	10.115.675	61.549.732					9,60	9,30
nov-17	7.794.045	50.844.029	-19,66	-11,54	-13,61	-13,73	8,44	8,69
nov-16	9.701.003	57.480.017					9,20	8,68
dic-17	10.728.991	72.781.221	-1,95	6,42	-12,40	-11,65	11,62	12,44
dic-16	10.941.931	68.388.688					11,85	11,69
Tot. 2017	92.336.963	584.843.610						
Tot. 2016	105.410.553	661.959.297						

N.B.: Confronto Progressivo % è la variazione 2017 su 2016 dal 1° gennaio alla fine del mese in corso.

Analisi trimestrale

			confronto 2017/16 %		Peso trimestre % su anno	
	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso
1° trimestre 2017	34.048.009	206.066.926	-14,96	-21,59	36,87	35,23
1° trimestre 2016	40.035.902	262.802.840			37,98	39,70
2° trimestre 2017	17.840.125	110.985.506	-6,49	-4,78	19,32	18,98
2° trimestre 2016	19.077.367	116.556.120			18,10	17,61
3° trimestre 2017	13.991.006	91.299.062	-9,96	-4,08	15,15	15,61
3° trimestre 2016	15.538.675	95.181.901			14,74	14,38
4° trimestre 2017	26.457.823	176.492.116	-13,98	-5,83	28,65	30,18
4° trimestre 2016	30.758.609	187.418.436			29,18	28,31

TAB. 6
Stagionalità



Periodo 01.04.17 - 30.09.17				
			Peso %	
Naz.	presenze	incasso	presenze	incasso
USA	22.012.533	141.787.333	69,25	70,18
ITALIA	3.323.025	19.873.387	10,45	9,84
COP	79.271	493.245	0,25	0,24
ITA+COP	3.402.296	20.366.632	10,70	10,08
Altri	6.369.958	39.879.784	20,04	19,74
Totale	31.784.787	202.033.750		

Periodo 01.04.16 - 30.09.16				
			Peso %	
Naz.	presenze	incasso	presenze	incasso
USA	23.864.958	149.789.315	69,05	70,84
ITALIA	4.495.496	26.029.749	13,01	12,31
COP	17.506	96.431	0,05	0,05
ITA+COP	4.513.002	26.126.180	13,06	12,36
Altri	6.182.175	35.540.511	17,89	16,81
Totale	34.560.135	211.456.005		

				peso su anno %	
		presenze	incasso	presenze	incasso
Periodo 01.06.17 - 31.08.17		10.632.759	68.398.272	11,52	11,70
Periodo 01.01.17 - 31.12.17		92.336.963	584.843.610		

				peso su anno %	
		presenze	incasso	presenze	incasso
Periodo 01.06.16 - 31.08.16		12.706.980	78.724.239	12,05	11,89
Periodo 01.01.16 - 31.12.16		105.410.553	661.959.297		

TAB. 7
Top 20 Distribuzioni - Anno 2017

distribuzione	presenze	incasso	% pres.	% incasso
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	17.854.265	115.575.709	19,34	19,76
UNIVERSAL*	16.494.513	107.103.025	17,86	18,31
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	12.278.213	81.861.351	13,30	14,00
O1 DISTRIBUTION	9.405.902	56.566.526	10,19	9,67
20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	8.957.730	57.237.125	9,70	9,79
MEDUSA FILM S.P.A.	5.622.253	33.730.503	6,09	5,77
LUCKY RED DISTRIB.	4.363.996	25.890.345	4,73	4,43
EAGLE PICTURES S.P.A.	4.085.650	24.748.267	4,42	4,23
VIDEO-CDE S.P.A.	1.908.021	11.089.857	2,07	1,90
NOTORIOUS PICT. S.P.A.	1.830.257	11.053.097	1,98	1,89
KOCH MEDIA S.R.L.	1.001.049	6.242.894	1,08	1,07
M2 PICTURES S.R.L.	985.521	6.116.816	1,07	1,05
ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	874.369	5.270.483	0,95	0,90
BIM DISTRIB. S.R.L.	853.528	4.660.766	0,92	0,80
CINEMA S.R.L.	786.690	4.330.372	0,85	0,74
VISION DISTRIBUTION	778.474	5.246.608	0,84	0,90
NEXO DIGITAL S.P.A.	684.905	6.840.836	0,74	1,17
GOOD FILMS	360.563	1.570.377	0,39	0,27
TEODORA FILM S.R.L.	357.543	2.032.337	0,39	0,35
ADLER/NEXO DIGITAL	213.361	1.877.188	0,23	0,32
Altri	2.640.160	15.799.129	2,86	2,70
Totale	92.336.963	584.843.610		

UNIVERSAL* = UNIVERSAL S.R.L. + FILMAURO/UNIVERSAL

TABELLA 8
Risultati per tipologia di Sala

monosale

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2017	649	649	49.767.395	8.949.942	76.683
2016	661	661	59.186.084	10.489.718	89.540
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2017	54,42	18,82	8,44	9,61	
2016	55,56	19,82	8,84	9,84	
Variazione percentuale 2017 - 2016					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-3,15	-3,15	-15,69	-14,44	

tra 2 e 4

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2017	313	840	92.210.609	15.602.487	109.775
2016	309	825	111.188.507	18.589.442	134.774
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2017	25,80	23,88	15,79	16,93	
2016	25,83	24,53	16,90	17,75	
Variazione percentuale 2017 - 2016					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-1,23	-0,69	-17,42	-16,44	

tra 5 e 7

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2017	112	667	113.736.810	18.152.382	170.520
2016	106	628	126.999.383	20.319.533	202.228
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2017	8,92	18,35	18,90	19,05	
2016	8,35	17,67	18,86	18,88	
Variazione percentuale 2017 - 2016					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	5,71	5,94	-11,46	-11,62	

più di 7

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2017	130	1.354	329.128.797	49.632.152	243.079
2016	128	1.328	364.585.323	56.011.860	274.537
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2017	10,85	38,95	56,87	54,41	
2016	10,25	37,98	55,40	53,53	
Variazione percentuale 2017 - 2016					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	4,65	4,63	-9,31	-10,97	



Tabella 9
Incidenza giorni settimana
dal 4 ottobre 2012 i film escono di giovedì

Anno 2017				Anno 2016				variazione%	
	presenze	incasso	pr. Medio		presenze	incasso	pr. Medio	presenze	incasso
lunedì	7.869.579	47.972.921	6,10		9.836.553	59.391.692	6,04	-20,00	-19,23
martedì	9.005.500	54.023.203	6,00		9.898.164	56.020.372	5,66	-9,02	-3,57
mercoledì	13.609.084	62.718.073	4,61		14.439.649	69.647.298	4,82	-5,75	-9,95
giovedì	8.619.547	54.279.483	6,30		9.452.990	56.652.666	5,99	-8,82	-4,19
venerdì	11.251.386	73.680.972	6,55		12.607.570	81.056.361	6,43	-10,76	-9,10
sabato	20.615.200	144.751.966	7,02		23.627.864	164.214.286	6,95	-12,75	-11,85
domenica	21.366.667	147.416.992	6,90		25.547.763	174.976.622	6,85	-16,37	-15,75
Totale	92.336.963	584.843.610	6,33		105.410.553	661.959.297	6,28		



Tabella 10
Feste Natalizie

	presenze	incasso	differenza %	
			presenze	incasso
Periodo 13.12.17 - 07.01.18	12.068.999	82.412.331	-1,67	-0,62
Periodo 15.12.16 - 09.01.17	12.274.322	82.930.523		

Top 10 - Periodo 13.12.17 - 08.01.18

titolo	distribuzione	nazionalità	prima_program	Presenze	Incasso
STAR WARS: GLI ULTIMI JEDI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	13/12/2017	1.989.699	14.687.394
WONDER	01 DISTRIBUTION	USA	21/12/2017	1.316.918	8.908.584
COCO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/12/2017	1.203.119	7.917.448
COME UN GATTO IN TANGENZIALE	VISION DISTRIBUTION	ITA	28/12/2017	948.787	6.484.902
POVERI MA RICCHISSIMI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	14/12/2017	874.790	6.028.490
ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	30/11/2017	861.483	5.992.309
JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/01/2018	809.356	5.698.807
FERDINAND	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	21/12/2017	836.989	5.525.059
NAPOLI VELATA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	28/12/2017	628.519	4.253.813
THE GREATEST SHOWMAN	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	25/12/2017	392.606	2.752.666

Top 10 - Periodo 15.12.16 - 09.01.17

titolo	distribuzione	nazionalità	prima_program	Presenze	Incasso
OCEANIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/12/2016	1.852.511	12.230.323
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/12/2016	1.364.638	9.897.733
MISTER FELICITA'	01 DISTRIBUTION	ITA	01/01/2017	1.096.085	7.453.043
POVERI MA RICCHI	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	15/12/2016	986.538	6.685.154
MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SP	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	15/12/2016	893.293	6.042.291
NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA	FILMAURO/UNIVERSAL	ITA	15/12/2016	656.600	4.337.206
PASSENGERS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/12/2016	586.241	4.120.593
SING	UNIVERSAL S.R.L.	USA	04/01/2017	541.900	3.686.788
ASSASSIN'S CREED	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	04/01/2017	484.110	3.636.513
COLLATERAL BEAUTY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	04/01/2017	512.520	3.614.362

Quote di mercato - Periodo 13.12.17 - 07.01.18

descrizione	presenze	%	incasso	%
STATI UNITI	8.235.384	68,24	56.836.918	68,97
ITA+COP	3.270.966	27,10	22.124.230	26,85
Altri	554.627	4,60	3.402.834	4,13

Quote di mercato - Periodo 15.12.16 - 09.01.17

descrizione	presenze	%	incasso	%
STATI UNITI	7.332.464	59,74	50.117.622	60,43
ITA+COP	3.549.185	28,92	24.074.695	29,03
Altri	1.385.090	11,28	8.687.931	10,48