



ECONOMIA E SVILUPPO DELLA SALA CINEMATOGRAFICA



Abbazia di Spineto

SARTEANO
8,9,10 APRILE
2014

FOCUS: LA FISCALITA' DELLA SALA

L'ECONOMIA DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

“La fiscalità della sala”

Azioni fiscali

I. IUC e Rendite catastali

- Riduzione della base imponibile e/o dell'aliquota IUC per i cinema;
- Previsione di una diversa modalità di calcolo dell'imposta (rendite catastali “rettificate”, applicazione di una percentuale di abbattimento forfettario ai coefficienti standard, aliquote d'imposta differenziate e ridotte);
- Prevedere, in vista della tanto attesa riforma del catasto prevista dalla Delega Fiscale, elementi correttivi effettivamente idonei ad eliminare le molteplici iniquità dell'attuale sistema delle rendite catastali, accentuate a seguito dell'introduzione dell'IUC, che hanno colpito i cinema e che potrebbero produrre ulteriori effetti discorsivi anche in sede di determinazione della TARI e della TASI. Nella determinazione del valore patrimoniale attraverso l'utilizzo del metro quadrato come unità di consistenza al posto del numero dei vani non si potrà non tener conto delle caratteristiche specifiche degli immobili destinati a cinema. Prevedere un meccanismo di riduzione della superficie assoggettabile al tributo in misura pari, quanto meno al 50% della superficie catastale.

L'ECONOMIA DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

“La fiscalità della sala”

Azioni fiscali

2.TARI e TASI

- Ampliare il novero delle esclusioni includendo, in aggiunta alle aree scoperte accessorie o di pertinenza di civili abitazioni e le aree comuni condominiali non detenute o occupate in via esclusiva, anche le aree “comuni” degli immobili adibiti ad attività cinematografiche.
- Abbattimento della base imponibile mediante la previsione di una percentuale forfetaria del 50% della superficie catastale.
- Esclusione degli immobili adibiti a cinema dal novero degli edifici per cui venga eventualmente prevista la maggiorazione delle aliquote TASI.

L'ECONOMIA DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

“La fiscalità della sala”

IVA ed IMPOSTE DIRETTE

I.IVA

Superamento della situazione strutturale di credito IVA verso l'erario mediante:

- Riduzione al 10 per cento dell'aliquota del noleggio- film.
- Esclusione - ai soli fini della compensazione dei crediti IVA - per gli esercenti cinematografici del limite annuo di compensazione.
- Includere gli esercenti cinematografici tra i soggetti per i quali i rimborsi IVA sono eseguiti in via prioritaria entro 3 mesi dalla richiesta ai sensi dell'art. 38-bis ult. comma del DPR n. 633/1972.

L'ECONOMIA DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

“La fiscalità della sala”

IVA ed IMPOSTE DIRETTE

2.Tax credit digitale

Approvazione da parte della Commissione U.E. della norma primaria (legge 244 del 207), superamento della clausola “de minimis” e nuovo decreto attuativo

3.Imposte dirette

Deducibilità integrale dell'IRAP, dell'IUC e dei tributi e delle imposte locali in genere, dalla base imponibile dell'IRES.



ECONOMIA E SVILUPPO DELLA SALA CINEMATOGRAFICA



Abbazia di Spineto

SARTEANO
8,9,10 APRILE
2014

FOCUS: LA FISCALITA' DELLA SALA