



39<sup>a</sup> EDIZIONE  
GIORNATE  
PROFESSIONALI  
DI CINEMA  
**SORRENTO 2016**  
28/11 - 01/12

# NUOVA LEGGE E DECRETI ATTUATIVI

---

## GLI SCENARI DEL CINEMA IN ITALIA

**SORRENTO, 30 NOVEMBRE 2016**

# Incentivi per le sale

Alle imprese dell'esercizio cinematografico è riconosciuto un **credito d'imposta non inferiore al 20% e non superiore al 40%** per:

- realizzazione di nuove sale;
- ripristino sale inattive;
- ristrutturazione e adeguamento strutturale e tecnologico delle sale;
- installazione, ristrutturazione e rinnovo impianti, apparecchiature, arredi e servizi accessori;
- cedibilità del credito d'imposta.

# Sostegno per la programmazione

Al fine di potenziare l'offerta cinematografica e la presenza di opere italiane ed europee, agli esercenti è riconosciuto

- un **credito d'imposta nella misura massima del 20%** sugli introiti derivanti dalla programmazione di opere audiovisive, con particolare riferimento alle opere italiane ed europee

Sono previsti **meccanismi incentivanti**:

- per opere italiane;
- per tipologie di opere e di sale cinematografiche (in particolare d'essai), con priorità alle piccole sale ubicate in comuni con meno di 15 mila abitanti

# Contributi selettivi per l'esercizio

Come per altri segmenti, sono concessi contributi selettivi anche alle imprese dell'esercizio cinematografico, destinate prioritariamente a:

- sale d'essai e della comunità;
- microimprese;
- piccole sale in comuni con meno di 15 mila abitanti;
- imprese di nuova costituzione e start – up.

# Piano straordinario per le sale

Apposita sezione del Fondo del cinema e dell'audiovisivo – per riattivazione e realizzazione di nuove sale, trasformazione e ristrutturazione di quelle esistenti - con una dotazione economica di **120 milioni in cinque anni**:

- 30 milioni di euro per gli anni 2017, 2018 e 2019;
- 20 milioni di euro per l'anno 2020;
- 10 milioni di euro per l'anno 2021.

# I principali benefici per l'esercizio

- Evitato il prelievo di scopo, che prima di produttori, tv e new media avrebbe colpito l'esercizio cinematografico
- I provvedimenti presi sono stati in larga misura originati da richieste dell'esercizio, in particolare il **sostegno** a ristrutturazioni di sale esistenti e a nuove aperture
- Sono state inserite la **definizione di "sala cinematografica"** e di **"sala d'essai"**, che interessavano tutto l'esercizio
- Nuove misure dirette a favorire una migliore distribuzione delle opere cinematografiche e il contrasto di fenomeni distorsivi della concorrenza

# Il lavoro sui decreti attuativi

I temi da affrontare e sviluppare:

- incentivi per la programmazione dei film italiani ed europei, in particolare per le uscite da aprile a settembre;
- progetti sulla formazione e sull'educazione all'immagine;
- risorse a supporto del continuo aggiornamento tecnologico;
- sostegno alle attività di programmazione specifiche (cinema d'essai, film per ragazzi, documentari...)



39<sup>a</sup> EDIZIONE  
GIORNATE  
PROFESSIONALI  
DI CINEMA  
**SORRENTO 2016**  
28/11 - 01/12

# NUOVA LEGGE E DECRETI ATTUATIVI

---

## GLI SCENARI DEL CINEMA IN ITALIA

**SORRENTO, 30 NOVEMBRE 2016**